

## Dossier de presse

# CORNE DE BRUME

Les Productions Hors Cases (CH)



**Spectacle itinérant dès 6 ans | env. 50' | Création**

**Samedi 27 et 28 avril 2024** – Maison du Monde, Monthey

**Mercredi 15 mai 2024** – Quartier Culturel de Malévoz, Monthey

### CONTACT PRESSE

**Marion Lafarge** (les jeudis et vendredi)  
079 419 08 76 ou [marion.lafarge@la-gare.ch](mailto:marion.lafarge@la-gare.ch)

**Catherine Breu** (tous les jours)  
024 472 20 22 ou [catherine.breu@la-gare.ch](mailto:catherine.breu@la-gare.ch)

<b>Quand / Où</b>	<b>Samedi 27 avril 2024 à 14h et 17h, dimanche 28 avril 2024 à 11h et 15h</b> Maison du Monde   Av. du Crochetan 42, 1870 Monthey <b>Mercredi 15 mai 2024 à 15h et 17h</b> Quartier Culturel de Malévoz   Rte de Morgins 10, 1870 Monthey
<b>Pour qui</b>	<b>Adultes et enfants dès 4 ans</b>
<b>Par qui</b>	<b>Théâtre des Marionnettes de Genève (CH)</b>
<b>Durée</b>	<b>Environ 45'</b>
<b>Réservations</b>	<b>En ligne via le site de La Gare <a href="http://www.la-gare.ch">www.la-gare.ch</a></b> <b>Points de vente :</b> Théâtre du Crochetan et Monthey Tourisme
<b>Photo(s) HD</b>	<a href="https://www.la-gare.ch/programme/spectacles/corne-de-brume.html">https://www.la-gare.ch/programme/spectacles/corne-de-brume.html</a>

**En-cas offert après les représentations à la Maison du Monde**  
**Dans le cadre de la Ste Dymna au Quartier Culturel de Malévoz**

## Le spectacle en quelques mots

**PÊCHE AUX SONS n. f. – action ou manière de capturer les sons datant de l'ère poissonnière ; technique exigeant une grande dextérité, afin de ne pas endommager la récolte. – « *Le plus compliqué pendant le rude hiver pour ces gens du littoral, c'était la Pêche aux Sons qui écaillait les oreilles avec pugnacité* » (Barles Chaudelaire).**

Une pêcheuse et un pêcheur spécialisé·e·s à la Pêche aux Sons sont sur le point d'embarquer dans leur chalutier. La météo est relativement clémente, la température douce et nos deux protagonistes, un tantinet trop enthousiastes, suggèrent aux badauds qui flânent sur les berges d'embarquer avec eux.

Folie !!!!

Tout le monde se précipite sur le bateau et *poüüüüêt* tonne la corne de brume, le voyage commence. Il faut relever l'ancre, hisser la grand-voile, faire attention à la bôme qui tourne n'importe comment et regarder droit devant pour éviter le mal de mer : ennemi absolu des pêcheurs et pêcheuses de Sons. Cette frêle embarcation faite de cordages invisibles et de toiles transparentes s'élanche sur la mer urbaine à la recherche de pois-sons.

Avec ce spectacle itinérant autour de la pêche aux sons, Émilie Bender et Gérald Wang ([Une oreille dans la ville](#)) invitent le public à vivre une expérience originale et joyeuse qui mêle réel et imaginaire.

Muni d'un casque, les spectateur·trice·s déambulent à travers la ville pour une pêche aux sons et un voyage dans les profondeurs océaniques les plus insoupçonnées.

### CONTACT PRESSE

**Marion Lafarge** (les jeudis et vendredi)  
079 419 08 76 ou [marion.lafarge@la-gare.ch](mailto:marion.lafarge@la-gare.ch)

**Catherine Breu** (tous les jours)  
024 472 20 22 ou [catherine.breu@la-gare.ch](mailto:catherine.breu@la-gare.ch)

## Distribution

**Création et jeu :** Émilie Bender et Gérald Wang

**Regard extérieur :** Marion Le Gourrierec

**Costumes :** Marie Romanens

**Soutiens:** La Gare Monthey, Le CCHAR, le CCL de St-Imier

## Origine du projet / Note d'intention

**Il existe autour de nous une richesse stupéfiante de biodiversité sonore. Un monde de créatures et autres phénomènes poétiques qui ne demandent qu'à être entendus.**

Mêlant texte et univers sonore, cette performance se veut immersive dans la richesse stupéfiante de biodiversité acoustique qui nous entoure. Ce monde de créatures et autres phénomènes poétiques ne demande qu'à être entendu. Qu'il s'agisse de sons naturels – audibles pour nos oreilles – ou de sons cachés produits par des ondes, Émilie Bender et Gérald Wang (Une oreille dans la ville) souhaitent engager vos oreilles à vivre une expérience originale et sensible à travers la ville.

## Photos de répétition



Photos © Salomé Flamand

### CONTACT PRESSE

**Marion Lafarge** (les jeudis et vendredi)  
079 419 08 76 ou [marion.lafarge@la-gare.ch](mailto:marion.lafarge@la-gare.ch)

**Catherine Breu** (tous les jours)  
024 472 20 22 ou [catherine.breu@la-gare.ch](mailto:catherine.breu@la-gare.ch)

## Biographies



### Émilie Bender | Création et jeu

Comédienne tout terrain, formée à Bruxelles autour du mouvement et de l'écriture, Émilie Bender développe durant plusieurs années des créations collectives avec la Cie des Rotules effrénées qu'elle co-fonde en 2013. Ce voyage l'emmène irrémédiablement vers les terres exquises de la manipulation qu'elle ne cesse d'explorer dans ses formes les plus diverses (théâtre de papier, bunraku, marionnette taille humaine). Depuis 2018 - que ce soit sur scène ou en mise en scène - elle cherche son propre chemin avec Les Productions HORS CASES. Une approche du corps, de la matière et du son qui s'incarne dans des spectacles pluridisciplinaires ciselés sur fond de marionnettes. Quelle que soit la forme, Émilie

s'attache aux petites histoires, celles des petites gens qui illustrent la Grande et nous transportent dans les méandres de l'Histoire.

Partie du Valais pour se former, elle prend un malin plaisir à y revenir depuis ses débuts pour faire du « compostage culturel - comme elle dit - remettre un peu d'engrais dans le terreau qui l'a fait pousser » au travers de spectacles ou de projets de médiation. En 2021, elle crée le spectacle *Le petit bout manquant* co-produit par La Gare, arts et jeunesse, le Théâtre des Marionnettes de Genève, le Théâtre de Marionnettes de Lausanne et Cirul'Actions. Puis en 2022 la balade sonore « Une oreille dans la ville », projet participatif avec les classes de 4H et 8H de Monthey et en collaboration avec La Gare, arts et jeunesse.



### Gérald Wang | Création et jeu

Fasciné depuis l'enfance par le son, Gérald Wang a fait ses premières armes sur les ondes de Radio Campus Bruxelles. Il a voulu ensuite les affuter avec des études de techniques du son à l'INSAS (Bruxelles), pendant lesquelles il a découvert le monde du théâtre. Depuis, il a participé à plusieurs créations scéniques notamment au Théâtre Océan Nord et au Varia (Bruxelles), au Théâtre St-Gervais ou au MAMCO (Genève). Par la suite, il s'est lancé dans un master en production radio au RITCS (Bruxelles). Depuis 2017, il a pris les voiles en direction de la Suisse, où il évolue entre le Valais et Fribourg. Il a coproduit l'émission de création sonore *Le Labo* sur la RTS - tantôt à la production tantôt à

la réalisation des fictions et documentaires radiophoniques diffusés. Ces dernières années, il travaille régulièrement avec Émilie Bender sur des projets de différentes natures que ce soit en radio ou en théâtre.

### CONTACT PRESSE

**Marion Lafarge** (les jeudis et vendredi)  
079 419 08 76 ou [marion.lafarge@la-gare.ch](mailto:marion.lafarge@la-gare.ch)

**Catherine Breu** (tous les jours)  
024 472 20 22 ou [catherine.breu@la-gare.ch](mailto:catherine.breu@la-gare.ch)